QUARZO ESTERNO

Idropittura esterna al quarzo

DESCRIZIONE

E' una pittura formulata a base di resine sintetiche in emulsione acquosa, cariche inerti e pigmenti, farine di quarzo, additivi battericidi antimuffa per renderla inattaccabile dai vari microrganismi e muffe.

Adatta per la protezione di ogni superficie murale; buona copertura, buona aderenza, buona lavabilità, buona traspirabilità.

QUALITA' DEI FONDI

Le superfici da decorare non devono presentare scrostature di pitture vecchie o sfarinanti; in tal caso pulire bene le superfici e successivamente attenersi alle istruzioni sull'applicazione sotto indicate.

APPLICAZIONE

Può essere applicata a pennello, a rullo di lana o a spruzzo; deve essere necessariamente diluita con acqua: per la prima mano si consiglia una diluizione del 40%, per la seconda circa il 20-25%.

In presenza di muri nuovi è necessaria l'applicazione preventiva di una mano di ISOVIL (diluito con acqua) o di PLISOVIL (pronto all'uso) e successivamente procedere con l'applicazione delle due mani di QUARZO ESTERNO secondo le modalità sopraindicate.

In presenza di muri vecchi o già pitturati l'applicazione del prodotto è eseguita nello stesso modo dei muri nuovi con l'unica accortezza di procedere alla raschiatura e spazzolatura del supporto.

Varia da 400 a 550 gr/mg dipendentemente dal tipo di finitura e dalla rugosità del fondo.

CONFEZIONI

In recipienti originali da Litri 14 - 4.

DATI TECNICI

Percentuale di resina: 12% ±1. Peso specifico medio: 1,500 Kg/l. Resistenza all'abrasione: sufficiente.

Spessore medio del film essiccato a finit. liscia: 110 µm

Aspetto della pellicola: semiopaca. Resistenza alle intemperie: buona.

AVVERTENZE

Conservare in luogo fresco ma sopra i 0 °C; richiudere accuratamente la latta dopo l'uso senza diluire il prodotto.

I dati e i consigli presenti in questa scheda tecnica sono forniti in base alla nostra esperienza, ma non possono impegnare la nostra









